

BIBLIOGRAPHIE

- A brief review of a hundred years, BATD, Isaac Bryan, Londres, 1992
- AJAS A., Traité pratique de la danse, Garnier Frères, Paris, 1920
- APPRILL Christophe, Le tango argentin en France, Anthropos, Paris, 1998
- Ballroom Dancing, ISTD, Londres, 1977, éd. 1992
- BENSE Jacques, Danse à claquette, méthode complète en 100 leçons, Danse et Rythme, Paris, 1947
- BENSE Jacques, Les danses en vogue et leurs théories, Bornemann, Paris, t. I : 1969; t. II : 1989; t. III : 1989
- BENSE Jacques, Les danses en vogue, Bornemann, Paris, 1994
- BENSE Jacques, Théorie complète du swing, Bornemann, Paris, 1945
- BORROWS Frank, The dancing master, Borrows dancing, Altrincham, 1978
- BOUCHER Paul et GAFFET Paul, Toutes les danses pour tous, Girard, Paris, 1928
- BOULENGER Jacques, De la Walse au Tango, Devanbez, Paris, 1920.
- BOURGEOIS Edmond, Traité pratique et théorique de la danse, Garnier, Paris, s. d.
- CHARBONNEL Raoul, La danse, comment on dansait, comment on danse, Garnier, Paris, s. d.
- CHARLES D., Toutes les danses modernes, Bornemann, Paris, t. I : 1938; t. II : 1965; t. III
- CORALLI Eugène, La Polka sans maître, Aubert, Paris Dancing Times, revue mensuelle, Philip J. S. Richardson, Londres, de janvier 1931 à décembre 1939
- DAW Allen, Les belles danses, Éditions de l'homme, Montréal, 1980
- DENY Ghi et DASSEVILLE Luc, Le guide Marabout de toutes les danses, Marabout Service, Bruxelles, 1970
- EVANS Irène, A concise history of Latin American dancing in the United Kingdom, UKAPTD, Londres, 1992
- FIGHIERA, AnneMarie, 25 danses pour apprendre chez soi, AMF/Danse, Rambouillet, 1993
- GAWLIKOWSKI, Guide complet de la danse, Taride Libraireéditeur, Paris, 1858
- GERMAIN José, Danserontelles?, Enquête sur les danses modernes, Éditions Povolozky, Paris, s. d.
- GIRAUDET Eugène, La danse, la tenue, le maintien, l'hygiène et l'éducation, Giraudet, Paris, 1885
- GIRAUDET Eugène, Traité de la danse, tome II, Grammaire de la danse et du bon ton à travers le monde et les siècles, depuis le singe jusqu'à nos jours (6341 danses), Giraudet, Paris, 1900
- HALLEWELL Kit, Blackpool my Blackpool, Hallewell, Birmingham, 1979
- HESS Remi, La Valse, révolution du couple en Europe, Éditions Métallié, Paris, 1989
- HARRY Smith Hampshire The Viennese Waltz 2014
- HESS Remi, Le tango, PUF, Paris, 1997
- HOWARD Guy, Technique of Ballroom dancing, IDTA, Brighton, 1976, 4ème éd. 1981 (et actuelle)
- IRVINE Bill and Bobby, The Dancing Years, Irvine, Hants
- KERSHAW Edith, Musical notations for figures in all ballroom branches, IDTA, Londres, 1980
- LAIRD Walter, Les danses de salon, Solar, Paris, 1994
- LAIRD Walter, Technique of Latin dancing, IDTA, Londres, 1980 (et actuel)
- LAMOUR Henri, Pédagogie du rythme, Revue EPS, Paris
- LAVELLE Doris, Latin and American Dancing, Pitman, Londres, 1965, éd. 1978
- LEFORD Georges, Pour apprendre à danser, Ed. RP, Paris, s. d.
- LEYMARIE Isabelle, La salsa et le Latin jazz, PUF, 1993
- LUSSANBOREL, Traité de danse avec musique, Albin Michel, Paris, 1921
- Manuel du cotillon, Ouachée, Paris, 1895
- MARTIN Marc, Toutes les danses de société, dancing et style, De Vecchi, Paris, 1982
- MESNARD Jean, Danses modernes, t. I : s. d., 76 p.; t. II : s. d.
- MESNARD Jean, Théorie des danses nouvelles, Mesnard, Paris, 1947
- MONETTE Pierre, Le Guide du tango, Syros/Alternatives, Paris, 1991
- MOORE Alex, Ballroom dancing, Blach, Londres, 1936, éd. 1989
- MOORE Alex, Popular variations, Moore, Kingstone on Thames, 1954, éd. 1989
- MOORE Alex, The revised technique, Moore, Kingstone on Thames, 1948, éd. 1990
- MOUTIN Émile, Aidemémoire des danses modernes, Moutin, Paris, 1946
- PETERS A., Aidemémoire du parfait danseur, Ed. Dansons, Paris, s. d. Politesse et sincérité, Éditions Esprit, Paris, 1994
- SCHUFTEN Werner, Manuel de danse, Ed. Edgar Malfère, Paris, 1938
- SCRIVENER Len, Just one idea, ballroom dancing, Bryan Alen, Dorset, 1983
- STEPHENSON Richard and IACCARINO Joseph, The complete book of ballroom dancing, Doubleday, New York, 1980
- SYLVESTER Victor, Modern Ballroom Dancing, Stanley Paul, Londres, 1977, éd. 1993 The revised technique of Latin American dancing, ISTD, Londres, 1973 The World of Phyllis Haylor, ISTD, Southern on Sea, 1984
- VENOT Marcel, Apprenez à bien danser, Venot, Paris, 1985
- VERMEY Ruud, Latin, thinking, sensing and doing in Latin American dancing, Kastell, Munich, 1994
- VRANY René, Comment devenir bon danseur, Studio Vransy, Le Vésinet, 1982
- WDSF Technique Books 2018